

注文出荷制 特集&PICKUP

FAX0120-999-660



クラシッパ
KULASCIP

新刊のご案内

エッセイ・随筆

ご担当者様

芸術・能楽

『Yes,Noh』 関直美



喜寿の祝いで舞った
百歳の老女小野小町の能『関寺小町』。
その舞台上でシテ（主役）が倒れた。
神に捧ぐ能は途中で止めることは許されない。
シテを舞台袖に寝かせたまま舞台は続く。

この命を懸けた能舞台を観た著者は、
一切を捨て 34 歳で能の世界へ飛び込む。

能とは何か。 生きるとは何か。

茶道の家に生まれ、
ニューヨークへ飛び立ち、
34 歳で東京藝大に入り能楽師となった
女性能楽師 関直美の YES な半生。

(重要無形文化財総合指定保持者)

スタートに遅すぎることはない

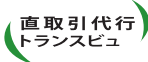
シテ方金春流八十世宗家金春安明師との対談 / 日本画家手塚雄二氏との対談収録

- Yes,Noh
ニューヨークから 34 歳で能の世界に飛び込んだ
女性能楽師の YES な半生
- 著者 関直美
- 四六判 / 200 頁 / 並製
- 本体:2,500 円 (税別)
- ISBN : 978-4-911322-04-8

【著者紹介】 関直美

能楽師 シテ方宝生流・音楽博士・重要無形文化財総合指定保持者
茶道裏千家正教授 (一社) 茶道裏千家淡交会特別師範会員
1964 年生まれ。

St.Francis college (NY,USA) 心理学部卒業、
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、
同大学院音楽研究科博士課程修了。
2022 年「乱」を抜く。同門会「花月会」を主宰。
2018 年度東京都女性活躍推進大賞優秀賞受賞。



KulaScip の商品は、トランスビューの取扱いで
納品します。直接取引の条件は、トランスビュー
の商品と同じです (返品随時可)。取次ルート
の場合は、買切・返品不可となります。トラン
スビューとのお取引がないお店からのご注文は、
小社からご連絡いたします。
1 冊からお気軽にご注文ください。

貴店名

Yes, Noh.
ISBN : 978-4-911322-04-8

ご担当様

ご注文数

冊



KuLaScip (クラシッパ)
(お問い合わせ) 080-4795-6248 (田口)

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋 1-6-4
info@kulascip.co.jp